

Avrupa Arkeoloji Planı (COE, 1992-2002)

The European Plan for Archaeology

Valletta Toplantısı'nın devamında hazırlanan "Avrupa Arkeoloji Planı", beş yıllık dönemde beş eylem geliştirmiştir.

- "Tunç Çağı" konusunu temel alan, Arkeolojik Mirasın değeri ve önemi hakkındaki kamu bilincini artırma amaçlı ve Arkeolojideki çok dilli sözlük ile Avrupa Tunç Çağı Eserleri arkeolojik terimlerini tamamlayıcı bir kampanya düzenlendi.

Avrupa Konseyi tarafından 1998 yılında düzenlenen sanat sergisinin konusu "Tunç Çağının Tanrıları ve Kahramanları-Ulysses zamanında Avrupa" idi.

- Çağdaş eğlence ve gösterilere uygun tarihi gösteri yerlerinde bir konu ağı oluşturmak. Bir takım uluslararası resmi söyleşilerin sonucu olarak, Tarihi gösteri yerlerinin kullanımı hakkında Verona sözleşmesi, 1997 yılında yürürlüğe girdi ve üye ülkelere yayıldı.

Antik tiyatro, amfiteyatros ve circus'ların daha iyi kullanımı ve korunması amacını güden buradaki ana fikir yerel gelişimde mimar, arkeolog, gösteri düzenleyicisi ve yerel uzmanlarının birlikte çalışmasıyla sektörler-arası çalışma yönteminin desteklenmesidir.

- Arkeolojik kazı yerleri ve anıtlar için kabul edilen temel veri standardının, Avrupa Konseyi'nin mimari veri standardı ölçütüne uygun olarak modellenmesi, arkeolojik mirasın kaydı ve korunması için uluslararası ve ulusal kuruluşlar arası iletişime yardımcı olurken aynı zamanda araştırmayı da kolaylaştıracaktır.

-Avrupa'da Kentsel arkeoloji durum raporu: karşılaştırmalı bir çalışma, çeşitli Avrupa ülkelerindeki nüfus yoğunluğu fazla olan tarih öncesi dokuların üzerinde, tarihi şehir ve kasabalar ile tesadüfi olarak kesişen kent merkezlerindeki kazılara odaklandı. Ayrıca bu çalışma arkeoloji ve kentsel planlama arasındaki ilişkiyi kapsadığı gibi ülkelerin tarihi şehirlerle ilgili evraklarının ve dökümlerinin geliştirilmesi konusundaki yaklaşımlarını da kapsamaktadır.

- "Arkeoloji ve Kent Projesi" başlığı altında 2000 yılında yayınlanan, Avrupa İyi Uygulama Kodu, planlamacıların, arkeologların ve gelişimcilerin işbirliği içinde çalışmasını kolaylaştırarak, Avrupa'daki kentsel arkeolojik mirasın korunmasını geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Teknik ve profesyonel işbirliği

- Avrupa Konseyi teknik yardım ve işbirliği programı birkaç çalışma aracı yayınladı;
"Arkeolojik mirasın korunması için yönerge" , " Taşınabilir mirasın korunması için yönerge"
ve "Kültürel Miras alanında mevzuat ve idari sistemlerin gelişmesi üzerine yönerge"

- Hükümetler arası işbirliği programı bağlamında, Avrupa Miras Uygulamaları Vakfı (FEMP) ileri eğitim amaçlı bir takım projeler geliştirmiştir. Avrupa Birliği Raphael programı desteği ile AGESA projesi, (Avrupa Arkeolojik Kazı Alanları Yönetimi Atölyesi) arkeolojik kazı yerlerinin disiplinlerarası yönetimi üzerine bir takım yöntemler öne sürmüştür. Arkeolojik kazı alanlarında görevli yöneticiler için ileri eğitim şemalarında talimatnameler de önerilmiştir. Bu çalışma o

zamandan beri kültürel alan yönetiminin tümleşik programlanması ile uğraşan PISA projesi (AB'nin Euromed-Heritage Programı'nın bir parçası) çerçevesinde gelişmiştir.

Öğrenci Çevirmen: Ahmet Akın
Öğrenci Proje Asistanı: Sarp Alatepeli