

**(COE) ANTİK YAPILARIN VE TARİHİ VEYA SANATSAL SİT ALANLARININ
TESCİLİNE YÖNELİK KRİTERLER VE YÖNTEMLERE İLİŞKİN İLKE KARARI (66/19)
Avrupa Konseyi**

(COE) Resolution criteria and methods of cataloguing ancient buildings and historical or artistic sites (66/19), 29 March 1966)

(Bakan Vekilleri tarafından 29 Mart 1966 tarihinde kabul edilmiştir.)

Bakanlar Komitesi,
İstişare Toplantısı'nın 365 (1963) sayılı Tavsiye Kararı'nı göz önünde tutarak;

Bakan Vekilleri'nin 134. toplantısında aldıkları antik binaların ve tarihi veya sanatsal sit alanlarının geliştirilmesine ilişkin bir Avrupa Konferansı yapılmasını öngören önerinin Kültürel İşbirliği Konseyi'ne aktarılması kararını göz önünde tutarak;

Kültürel İşbirliği Konseyi'nin 17 – 19 Mayıs 1965 tarihinde Barselona ve Palma'da düzenlediği Sempozyum'un sonuçlarının bilgileri ışığında;

CCC'nin “Antik binaların ve tarihi veya sanatsal sit alanlarının listelenmesinde kriterler ve yöntemler” konulu 22 sayılı İlke kararı'nı not ederek;

Avrupa'nın ayırt edici görünüşüne zarar verebilecek ve öngörülemez değerde kültürel, ekonomik ve turistik sermaye kaybına yol açabilecek tehlikenin giderek büyümesinden endişe duyarak;

Bu kaygının UNESCO'nun uluslararası örgütlerin insanlığın kültürel mirasının korunmasına atfettiği hayati önemi ortaya koyan kampanyasının temelini oluşturan endişeleri karşıladığını göz önünde tutarak;

Bu endişenin, alandaki birçok yönetimin bir araya gelerek, Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi'ni (ICOMOS) oluşturmasını sağladığını kaydederek;

Medeniyetimize karşı geri dönülmez bir tehdit oluşturan bu durumun acilen çözümlenmesi gerektiğini hatırlatarak;

Söz konusu mirasın, bütünü oluşturulan varlıkları tanımlamadan korumanın imkansız olduğunu göz önünde tutarak;

Dolayısıyla öncelikle bir koruma dökümü oluşturulması gerektiğini değerlendirerek,

Üye hükümetleri veya Avrupa Konseyi'ni aşağıdaki amaçları güdecek bir politika izlemeye teşvik eder:

1. tarihi ve sanatsal nitelik taşıyan bina grup ve alanlarının kısa süre içerisinde koruma altına alınmasını sağlamak için gerekli olan tüm adımların atılması ve bu süreçte aşağıdaki yolların kullanılması:

(i) Kültürel İşbirliği Konseyi'nin gerçekleştirdiği Sempozyum A bildiriminin II. Bölümü'nde belirtilen aşağıdaki hususların göz önünde bulundurulması ile kültürel niteliklerin tanımlanması ve listelenmesi:

- kriterler,
- yöntemler,
- model izin kartı,
- terminoloji,

(ii) belirli bir kültürel niteliğin belirlenmesinin hemen ardından, koruma dökümünün tamamlanmasını beklemeksizin, konuya ilişkin uygun koruma önlemlerinin alınması;

(iii) mevcut bölgesel planlama mevzuatının sanatsal ve tarihi mirasın gerekliliklerine uyarlanmasını erteleyerek, acil koruma önlemlerinin alınmasını sağlayacak makine donanımının tahsis edilmesi;

2. bu ulusal koruma dökümlerinin, Avrupa düzeyinde merkezi ve bütünleşik bir koruma dökümünün parçalarını oluşturacak şekilde kullanılmak üzere tasarlanması.

Öğrenci Çevirmen: Gökçe Katkıcı
Öğrenci Proje Asistanı: İrem Uygur