

Roma Bildirgesi (ICOMOS, 1983)

Declaration of Rome

- İtalya'daki mevcut arkeolojik, mimari, tarihi ve sanatsal, çevresel ve doğal, belgelere dayanan ve kitap mirasının çeşitliliği ve nitel ve nicel zenginliği
- Mevcut Ekonomik ve mali kaynakların yokluğu,
- İtalyan toplumunun şimdiki büyüme ve değişim aşamasının özelliği olan oldukça gergin atmosfer

İtalyan uzmanların sadece sanat tarihi bilgileri değil aynı zamanda koruma kuramları ve yenileme uygulamalarını içeren sürekli kültürel katkılarını göz önünde bulundurarak,

Ayrıca, diğer ülkelere kıyasla, kültür mirasının korunmasında Parlamentonun, İtalyan Hükümetinin ve ilgili kamu hizmetlerinin sürekli katılımını kaydederek,

Bu sebeple, ulusal ve kültürel mirasın daha açık ve kesin bir şekilde bütünleşik korunması için faaliyetlerde bulunma amacıyla, Kültür Varlığı Bakanlığı ve Çevre Bakanlığı'nın himayesi altında, İtalyan Ulusal Komitesi, Sorrento (1979) ve Napoli (1981) ulusal Sempozyumde yapılan başarılı çalışmayı hatırlayarak, daha önceki "Anıtlar ve Sitler: İtalya'daki Güncel Koruma Faaliyetleri" çalışmaları temeline dayalı olarak Roma'da (9-10 Haziran 1983) aşağıdaki konuyu tartışmıştır.

Raporların ve bildirimlerin dinlenmesi ve tartışılmasından sonra, Sempozyum, kültür mirasının korunması ve yenilenmesi alanında günümüzde İtalya'da ciddi eksiklikler olduğunu kaydetti. Bu eksiklikler bir taraftan, teori ve pratik arasındaki açık olmayan ilişki, diğer taraftan mevcut siyasi ve sosyo-ekonomik durumun iç tehlikeleri yüzündendir.

Meclis özellikle aşağıdaki hususları kaydeder:

1. Yerel, bölgesel, ulusal ve Uluslararası düzeydeki koruma ile ilgili olan çeşitli organlar arasında nadir olan hatta hiç olmayan bir eşgüdüm. Bu durum, bu kurumlar arasında kurucu bir yapının olmayışı; kültür varlıkları ile ilgili hükümet hizmetleri ve üniversiteler arasındaki ayrım; Bakanlıklar arasında ve özellikle mimari miras için hatırı sayılır fon sağlamasına rağmen Kamu çalışmaları ve Kültür İşleri arasındaki eşgüdüm eksikliği gibi etkenler sebebiyle daha da kötüleşir.

2. Mimari yenileme işlemlerinin ciddi boyuttaki olumsuz sonuçları, genellikle kamusal ve özel sektörde yeterli nitelikle çalışan olmamasından kaynaklanmaktadır. Bu durum, üniversite ve yüksek lisans düzeyinde özel eğitim almış yetkili onarımcılar istihdam etmenin gerekliliğini kanıtlar.

3. Yeni, niteliksiz ve özel yüklenicilerin anıtlar, tarihi merkezler ve sitlerdeki denetlenmemiş çalışmaları sebebiyle ortaya çıkan gizli sonuçlar. Bu durumu, mimari ve kent planlamasına ilişkin yeni ve belirsiz yasama altında, belirli yüklenicileri eğitimleri olmamasına rağmen yeneleme çalışmalarına yönlendiren sağlıklı olmayan yapı endüstrisi daha da kötüleştirmektedir. Bu yasama da genel düzensizliğin şuanki durumunun bir ifadesidir.

Daha önceden belirtilen eksikliklerin ve onlara bağlı olan hataların giderilmesini öneren Meclis,

a. Mimari çalışmaların dikkatlice programlanması ve restorasyon alanında çalışanların ve yüklenicilerin gerçek niteliklerinin özenli denetimi için ulusal ve uluslararası örgütler tarafından alınan idari, öğretici, kuralcı, teknik ve kültürel inisiyatiflerin koordinasyonunda Parlamentonun, hükümetin ve yetkili organların rol almasını talep eder.

b. Aralık 1982 tarihinde ICCROM tarafından Roma’da düzenlenen,“ Mimari Eğitime Yönelik Uluslararası Koordinatörler Toplantısı”nın içeriğini ve sonuçlarını doğrular ve kabul eder. Bu toplantıda, Meclis, koruma çalışmasının tanınmış çok disiplinli ve bilimsel yöntemlerine göre tüm yenileme çalışmaları için istihdam edilmesi gereken ve tarihi ve teknik alanlarda, mimari ve kent planlamasında uzman personellerin eğitiminin ve ICCROM gibi yetkili Uluslararası kurumların güçlendirilmesinin önemini doğrular.

Bu tavsiyelerin yetkili birimlere ve kültür dünyasına anlatılmasıyla, Meclis, ICOMOS’un bu tavsiyelerin en hızlı şekilde uygulanması için faaliyete geçmek için istekli ve işbirliği için hazır olduğunu doğrular.

Öğrenci Çevirmen: Mert Erdil

Öğrenci Proje Asistanı: Gözde Şakar