

## **Bamako Talebi: Kültürel Varlıkların Kaçakçılığına İlişkin Çalışma Toplantısı (ICOM, 1994)**

*Bamako Appeal: Workshop on the Illicit Traffic of Cultural Property*

Bamako 12 – 14 Ekim 1994

Kültürel varlık kaçakçılığıyla mücadele konusuna ilişkin olarak 12 ila 14 Ekim 1994 tarihinde Bamako'da gerçekleştirilen bölgesel çalışma toplantısında bir araya gelen müze yetkilileri, güvenlik yetkilileri ve gümrük memurları,

1993 Eylül ayında doğu ve batı Afrika'dan gelen meslektaşları tarafından Arusha'da kabul edilen Talebi hatırlatarak,

Uluslararası örgütlere, karar verme makamlarına ve daha geniş kamu kesimine Afrika'da süregelen kültürel miras kaybını durdurmak üzere resmi bir Talepte bulunmaktadır.

Katılımcılar, uygulandığı zaman bu felaketi engelleyecek stratejiler belirlemiştir:

- Katılımcılar, özel gümrük ve güvenlik hizmetlerinin oluşturulması amacıyla müzelerin güvenlik ve gümrük yetkilileri için bilinçlendirme ve eğitim etkinlikleri düzenleyerek, bu yetkililerin koruma altındaki kültür nesnelere daha iyi bir şekilde tanınmasını sağlanacağını bildirmektedir. Katılımcılar, ICOM ve UNESCO'dan bu amaca yönelik bir el kitabı ile öğretim materyalleri hazırlanmasını talep etmektedir.

- Katılımcılar, çalıntı nesnelere ilişkin bilgilerin Gümrük İşbirliği Konseyi'nin bölgesel irtibat subayına ve INTERPOL'e hızla iletilmesini kolaylaştırmak için, her ülkede müzeleri, güvenlik birimlerini ve gümrük yetkililerini kapsayan esnek bir yapının oluşturulmasını önermektedir.

- Müze uzmanları, kamunun kültürel mirasın korunması ve muhafaza edilmesi gereği konusundaki bilinç düzeyini yükseltmek için yerel topluluklar, okullar ve medya ile işbirliği yapmayı kabul etmektedir.

- Katılımcılar, kaçakçılık sorununa ilişkin olarak en kısa zamanda Afrika Ülkelerinin Kültür Bakanları'nın katılacağı bir zirvenin düzenlenmesini talep etmektedir. Ayrıca katılımcılar, bu konunun Afrika Birliği'nin sonraki Konferansının gündemine alınmasını, diğer bir deyişle gereken mevzuatı henüz kabul etmemiş olan Afrika ülkelerinin bu mevzuatı kabul etmeye davet edilmesini ve Afrika'dan kültür nesnelere ithal eden ve kaçakçılığa karşı UNESCO 1970 Konvansiyonu'na taraf olmayan Afrika Devletlerini ve ülkelerini bu belgeyi geciktirmeksizin onaylamaya davet edilmesini talep etmektedir.

- Bu amaçla, katılımcılar bölgedeki Devletler'e, Mali'den gayri meşru yollarla ihraç edilen kültür nesnelere ABD'ye ithal edilmesini yasaklaması için ABD'ye başarılı bir talep göndermiş olan Mali örneğini izleyerek, bu Konvansiyon'un sağladığı uluslararası işbirliği mekanizmaları tam olarak uygulamalarını tavsiye etmektedir.

- Katılımcılar, tehdit altındaki kültür nesnelere koruma altına almak için acil önlem alınması amacıyla, ICOM ve UNESCO'dan silahlı çatışma halinde olan Afrika ülkelerine elçilikler gönderilmesini talep etmektedir.

- Hırsızlık veya gayri meşru kültürel mülk ihracı halinde, geri kazanım için bu nesnelere ait bilgilere ihtiyaç duyulacağından, katılımcılar müzelerin, araştırmacıların ve arkeologların envanter ve dokümantasyon hazırlama süreçleri ile arkeoloji ve kazı alanlarının korunması için yeterli kaynaklara erişebilmesini sağlamak için, ulusal düzeyde ve uluslararası işbirliği çerçevesinde özel olarak çaba gösterilmesini talep etmektedir.

- Katılımcılar, koleksiyonlar ve edinimler için ICOM Etik Kuralları'nın tam olarak uygulanmasını tavsiye etmekte ve arkeolojik ve antropolojik araştırmalara yönelik Etik Kuralları'nın incelenmesini önermektedir. Katılımcılar, menşesi şüpheli olan nesnelere değerinin tespit edilmesi için kullanılabilecek tarih belirleme ve diğer analiz tekniklerini yasaklamaları için, uzmanlaşmış laboratuvarlara yönelik bir talepte bulunmaktadır.

- Katılımcılar, bilgi paylaşımı sağlamak, araştırma ve sergiler için ortak politikalar uygulamak amacıyla müzeler ve çalışanları arasında bölgesel işbirliği üzerinde ısrar etmektedir. Katılımcılar ayrıca, bu Talebin resmi olarak ECOWAS (Batı Afrika Devletleri Ekonomik Topluluğu) Bakanlar Konseyi ile Arap Mağrip Birliği Bakanlar Konseyi'ne sunulmasını talep etmektedir.

Bamako, 14 Ekim 1994

*Öğrenci Çevirmen: Gökçe Katkıcı*  
*Öğrenci Proje Asistanı: Gözde Şakar*