

31994Y0818 (01)- 21 HAZİRAN 1994 TARİHİNDE EĞİTİMİN KÜLTÜREL VE SANATSAL YÖNLERİ ÜZERİNE TOPLANAN KONSEY SONUÇ LARI (94/C 229/01)

(31994Y0818 (01)-Conclusions of The Council of 21 June 1994 on cultural and artistic aspects of education (94/C 229/01)

Eğitim Bakanları, Başkanlığın eğitimin kültürel ve sanatsal yönleri konusunu Kültür Bakanlarının yanı sıra kendi önlerine deki masaya yatırmadaki girişimini memnuniyetle karşılamaktadırlar. Bu konu üzerine Nisan 1994 tarihli Başkanlık/Komisyon ortak seminerinin sonuçlarını önemle vurgulamaktadırlar.

Yakın geçmişte kabul edilmiş olan Avrupa Birliği Anlaşması eğitim ve kültür üzerine üye devletlerarasında işbirliğine ivme kazandırdığı ve öncekine kıyasla kaliteli eğitimi önemseydiği için Başkanlığın bu teşebbüsü oldukça memnun edicidir.

İstihdam beklentisi, ilköğretim ve üniversite öğrencileri için başlıca doğal kaygı unsurudur. Eğitimin işlevi ise istihdam için basamak sağlamanın yanı sıra hayatın daha farklı yönlerine de hazırlamaktır. Böyle bir eğitim kültürel girdiye ihtiyaç duyar. Kültürel temalara giriş ve yaratıcı sanatlara ya da sahne sanatlarına başlayış, bireyin toplum içinde ahenkli gelişim göstermesine büyük ölçüde katkıda bulunabilir.

Bu bağlamda Bakanlar, Başkanlık, tarafından ortaya konulan ve bu kararlara ilişik olan "çağdaş eğitsel ve kültürel kavramlar"ın önemle altını çizmektedirler.

Eğitim alanında, şu anda Anlaşma hükümleriyle desteklenmekte olan bir faaliyet programının 1976'da kabul edilmesinden itibaren eğitimin Avrupa boyutuna Topluluk düzeyinde özel bir ilgi gösterilmektedir. Bu, ilköğretim ve yüksek öğretimde Avrupa halkları kültür ve tarih bilincini güçlendirmeye yönelik bir girdi içermektedir. Ayrıca Avrupa Topluluğu'nun göçmen işçi çocuklarının eğitilmesindeki rolü, kültür öğrenimi bakımından ayrı bir külfet getirmektedir. Farklı halkların kültürlerine açık olmak için kişinin ortak değerlere vakıf olması kadar kendi ülkesi ve yöresinin kültürü hakkında bir temel sahibi olmasının gerekliliği açıktır.

Önerilen yeni toplum Topluluk eğitim programı Socrates'te eğitimin kültürel ve sanatsal yönlerine gerekli önem verilebilir. Avrupa Konseyi ve eğitimin kültürel yönleri ile ilgili diğer Avrupa oluşumları işbirliğinin önemi vurgulanmaktadır.

Konsey, güncel Komisyonun bir pilot girişimini belli bir Avrupa boyutunda orta öğretim sonrası sanat, dans, tiyatro, işitsel - görsel medya, tasarım ve müzik okullarına getirmesini önemle vurgulamaktadır. Çünkü bu okullar tüzükleri gereği mevcut eğitim ve öğretim programlarından yeterince faydalanamamış olabilirler.

Konsey, Komisyonu eğitimin kültürel ve sanatsal yönlerine gerekli önemi vermeye ve girişimci pilot projelerin kurulması ile Socrates programı dâhilinde kültürel konulara dair deneyimlerin paylaşılmasını teşvik etmeye davet etmektedir. Konuya üç yıl içinde teftiş adı altında geri dönme kararı almıştır.

EK

Başkanlık tarafından öne sürülen

Çağdaş eğitsel ve kültürel kavramlar

Eğitsel ve kültürel kavramlar yakın ilişki içindedir, eğitim sisteminde kültürün önemi öğrenme yoluyla memnuniyet arayışı demektir, çocukların doğal meraklarını kullanma üzerine kurulmuş pedagojik bir yaklaşım ve ayrıca her seviyede iletişimi geliştirmeye yönelik bir çabadır.

Sanatsal öğretiler ayrıcalıklı şahıslara bahşedilmemişlerdir, aksine insanlar/halklar arasında engin ilişki ve fikir alış verişi ihtiyacını ifade etme aracı olarak görülebilirler.

Büyük ölçüde bilgiyi özümsemek için modern tekniklere sahipken eğitimin önemi nicelikte değil nitelikte; bilginin yığılmasında değil yöntemlerin benimsenmesinde olmalıdır. Bu bağlamda eğitime yapılan kültürel aktarımlar tüm çocukların ilgisini uyandıracaktır.

Böyle bir kültürel birikime olan ihtiyaç, televizyonun bilgi ve eğlence alanlarını avucunda tuttuğu bu çağda daha da önemlidir. Kitle iletişimini su yüzüne çıkaracak ve iletilerine karşı daha eleştirel bir tavır takındırarak yöntemler desteklenmelidir

Geleneksel sanat türleri bilinci ve fotoğrafçılık, ses kaydı, sinema, radyo, televizyon, video, v.s. gibi daha yeni medya araçları ile tanışmak yoluyla gençler, kendilerini daha hevesli ve zevk sahibi kılacak genel kültür bilincine kavuşacaklardır.

Öte yandan teknolojik açıdan oldukça gelişmiş modern toplumlar da dâhil olmak üzere günümüz dünyasındaki insanların acımasızlığı, çocukları da etkilemektedir ve sosyal ve insani problemlere karşı duyarlılık geliştirecek eğitim tiplerini önemli kılmaktadır. Kültürel eğitim, azınlık kültürlerine karşı saygı geliştirme ve toplum içindeki farklılıkları kabullenmeye kilit bir katkıda bulunmaktadır.

Kültürel yönleri gerekli önemi veren eğitim sistemi toplum üzerinde büyük etkiye sahiptir. Kültürel eğitim, daha az yetenekli; mağdur kişileri ya da özel ihtiyaçları olanları dışlamaksızın tüm çocuklara yönelmelidir çünkü sanat bireylere ve insanların geneline kişiliklerini keşfetme, kendilerini ifade etme, iletişim kurma ve yaratıcı olma fırsatı verir.

Öğrenci Çevirmen: Mert Erdil

Öğrenci Proje Asistanı: Gözde Şakar