



**YOCOCU 2024 İstanbul , (15-17 Ekim 2024)**

**TARTIŞILACAK KONU, ALT KONULAR ve BEKLENEN BİLDİRİLER**

***YOCOCU 2024'te şunlar konuşulacaktır:***

- *Müzedeki deneyimler.*
- *Kültürel Mirasın korunmasına yönelik metodolojiler, uygulamalar ve materyaller açısından geleneksel ve yenilikçi ürünler.*
- *Fiziksel ve biyolojik bilimlerin arkeoloji, antropoloji ve sanat tarihine uygulanması*
- *Arkeolojik ve mimari mirasın korunması ve kurtarılması alanında yenilik ve araştırma*
- *Arkeolojik alanların ve binaların korunması ve değerlendirilmesinde yeni stratejiler.*
- *Kentsel sanat ve tasarım malzemelerinin korunması*
- *Kültürel Mirasın yorumlanması ve sunumu (sergi tasarımı).*
- *Eğitim ve Kültürel Miras*
- *Kültürel Mirasın korunması için doğal risk değerlendirmesi.*
- *Yeşil kimya ve sürdürülebilir diyalog ve değerlendirme*

***Tartışma aşağıdaki ana konularla üç güne bölünecektir.***

### **1-GELENEKSEL YÖNTEMLER**

**Alt Konular: (Tartışılacak konular ve beklenen bildiriler)**

Bu alt başlık için farklı malzemelerden yapılmış eserlerin konservasyonu ve restorasyonu ya da günümüzde kullanılan geleneksel malzeme ve teknikler üzerine tartışmalara ilişkin özetler ve bildiriler bekleniyor. Bildiriler kültürel mirasın gelecek nesillere aktarılması için bunların modern teknolojiyle bütünleştirilmesini ele almalıdır.

Bu konu kapsamında makalelerin aşağıdaki sorulara cevap vermesi beklenmektedir.

- Çeşitli faktörlere bağlı olarak hızlanabilecek bozulma süreçleri göz önünde bulundurularak, üretimlerinden organik ve inorganik madde gruplarına uygulanan, tespit, tespit, yöntem ve uygulamalara ilişkin vaka çalışmaları ile kültüre özgü geleneksel koruma yöntemleri nelerdir?
- Kültürel mirasın korunmasında geleneksel ve yenilikçi yaklaşımlar uzlaştırılabilir mi? Her iki yaklaşımın güçlü yönlerini birleştirerek, modern teknoloji ve dijital araçlarla bütünleştirerek kültürel mirası sürdürülebilir bir şekilde korumak ve gelecek nesillere aktarmak mümkün müdür?

- Bu uzlaşmış yöntemleri kullanan koruma çabaları iklim kriziyle mücadeleye katkıda bulunacak mı? Nasıl katkıda bulunacaklar?
- Restorasyon için geleneksel ve yeni yöntem ve teknolojilerin karşılaştırılması
- Eski gelenek ve yeni malzemeler
- Korumadaki tarihi sorunlara yeni çözümler
- Mirasın korunması konusunda farkındalık
- Miras koruma eğitimi

## **2-ZORLUKLAR VE SORUNLAR**

### **Alt Konular: (Tartışılacak konular ve beklenen bildiriler)**

Kültürel mirasın korunması kültürel, ekonomik, çevresel, sosyal ve idari faktörlerden kaynaklanan çeşitli zorluklarla karşı karşıya kalabilmektedir. Ulusal ve uluslararası düzeyde işbirlikleri, eğitim programları, sürdürülebilir finansal modeller ve artan toplumsal farkındalık, bu zorlukların aşılmasında önemli adımlardır.

Koruma eğitimi ve alanla ilgili sorunlar da dahil olmak üzere, kültürel mirasın korunmasındaki zorlukların, yenilikçi çözümlerle birlikte makale özetleri ve bildirilerde ele alınması bekleniyor.

2.1. Koruma Eğitiminde Zorluklar/Sorunlar/Yeni Öneriler

2.2. Başvuru Öncesi Süreçte ve Karar Alma Sürecinde Yaşanan Sorunlar/Zorluklar

2.3. Uygulamadaki Sorunlar/Zorluklar

2.4. Sosyal, Kültürel ve Ekonomik Sorunlar/Zorluklar

## **3- GELECEK SENARYOLARI**

### **Alt Konular: (Tartışılacak konular ve beklenen bildiriler)**

Kültürel mirasın gelecekte korunması; kültürel, teknolojik, çevresel ve sosyal değişimlerin şekillendirdiği çeşitli senaryoları içermektedir. Bu senaryoların gerçekleşmesi çeşitli faktörlere bağlı olup, kültürel miras koruma stratejilerinin sürekli güncellenmesi ve iyileştirilmesi gerekli olabilir.

Öte yandan insanlık, gezegenin tarihini şekillendiren, kültürel ve doğal varlıkların korunmasına tehdit oluşturan insan faaliyetlerinin egemen olduğu yeni bir dönem olarak tanımlanan Antroposen Çağı'nı yaşıyor.

Kültürel mirasın korunmasına ilişkin bazı olası gelecek senaryoları aşağıda listelenmiştir. Katılımcıların bu konularda bildiri özetleri ve bildiriler sunmaları beklenmektedir.

3.1. Dijital Koruma ve Sanal Gerçeklik

3.2. Yapay Zeka Destekli Koruma

3.3. Yeşil Koruma

3.4. İklim Değişikliğine ve Doğal Afetlere Dayanıklı Koruma Restorasyonu

3.5. Antroposen Döneminde Koruma Restorasyonu

3.6. Artan Toplumsal Farkındalık

3.7. Artan Topluluk Katılımı

3.8. Uluslararası İşbirliklerinin Geliştirilmesi ve Küresel Koruma Projelerinin Artması

3.9. Eğitimde Gelişmeler ve Farkındalığın Artması

3.10. Kültürel Mirasın Korunmasında Siber Güvenlik

3.11. Siber Güvenlik ve Dijital Varlıkların Korunması – Görsel-İşitsel Çalışmalar

3.12. Koruma ve Sürdürülebilir Kalkınmanın Entegrasyonu